

ABSTRAKSI

Di Jepang, terdapat sebuah konsep dalam masyarakat yang bersifat tidak logis dan lebih intuitif, dan biasanya kenyataan ini berhubungan erat dengan besarnya pengaruh *amae* (甘え) dalam mentalitas masyarakat Jepang. Penulis tertarik untuk membahas *Amae* (甘え) karena melihat adanya tokoh Kadaj yang memiliki sifat *amae* (甘え) yang cukup menonjol. Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk membuktikan bahwa pada tokoh Kadaj dalam film *Final Fantasy VII Advent Children Complete* terdapat konsep *amae* (甘え) yang cukup kuat diantara tokoh Kadaj dan ibunya. Dalam skripsi ini, penulis menggunakan metode deskriptif analitis, kualitatif, dan studi kepustakaan. Penulis menganalisis berdasarkan temuan *amae* (甘え) yang terdapat pada film ini dan dihubungkan dengan teori-teori yang ada pada bab dua. Setelah dianalisis, maka didapatkan kesimpulan bahwa tokoh Kadaj dalam film *Final Fantasy VII Advent Children Complete* memiliki sifat *amae* (甘え).

Kata kunci : *amae* (甘え), Kadaj, *Final Fantasy VII Advent Children Complete*, Teori Psikologi Ibu dan Anak, Teori Ketergantungan Anak.